

Lehrveranstaltungen | Sommersemester 2016

DIGITALE GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN



I. Allgemeine Angebote

Das IZ Digital richtet eine Reihe von Vorträgen zu Themen rund um Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften aus mit dem Ziel, den interdisziplinären Austausch zu fördern. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen.

Forschungskolloquium | Digitalisierung & Gesellschaftlicher Wandel

Idee & Ziele des Kolloquiums

Die Digitalisierung transformiert und durchdringt fast alle Lebensbereiche. Vor diesem Hintergrund sind die verschiedenen Sozialwissenschaften gefordert, Beiträge zum Verständnis der sozialen bzw. sozio-technischen Voraussetzungen und Konsequenzen dieser Transformation zu entwickeln. Bislang mangelt es im deutschsprachigen Wissenschaftssystem aber an Initiativen, die sich dieser Aufgabe in interdisziplinärer Kooperation annehmen. An der FAU hat sich im Kontext des Interdisziplinären Zentrums »Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften« (IZ Digital) die fakultätsübergreifende Arbeitsgruppe »Digitalisierung und gesellschaftlicher Wandel« etabliert.

Um das Thema »auf die Straße zu bringen« hat die AG für das Sommersemester 2016 ein gemeinsames Forschungskolloquium im Workshop-Modus initiiert. Das Ziel ist es, uns für ein gemeinsames sozialwissenschaftlich orientiertes Forschungsprojekt im genannten Themenfeld »fit zu machen«. Hierzu wollen wir uns gegenseitig unsere Arbeitsgebiete sowie das jeweilige

Interesse am Fokus »Digitalisierung« näher bringen und Forschungsfragen herausdestillieren, die auch das Potenzial besitzen, in einen größeren oder mehrere kleinere Drittmittelanträge zu münden.

Zielgruppe

Eingeladen sind alle sozialwissenschaftlich orientierten WissenschaftlerInnen mit Interesse daran, das genannte Arbeitsgebiet als gemeinsames, disziplinübergreifendes Thema weiter zu entwickeln und gemeinsame Forschungs- und Publikationsinitiativen anzugehen.

Zeit und Ort

Donnerstag, 14-tägig, 16:00-19:00 Uhr
Termine: 14.4., 28.4., 12.5., 9.6., 23.6., 7.7.
Erlangen, Kochstraße 4, Raum 1.055

Kontakt

Prof. Dr. Svenja Hagenhoff,
Professur für Buchwissenschaft, insb. E-Publishing und Digitale Märkte; svenja.hagenhoff@fau.de
Prof. Dr. Georg Glasze,
Lehrstuhl für Kulturgeographie am Institut für Geographie;
georg.glasze@fau.de

Das aktuelle Programm sowie weitere Ankündigungen entnehmen Sie bitte unserer Homepage: www.izdigital.fau.de

VL mit UE | Digitale Bildverarbeitung

ECTS: 2 SWS, ECTS-Studium, nur Fachstudium

Dozent/in: Dr. Matthias Schröter

Fach: Informatik

Zeit | Ort: Mi 10:00-12:00, Raum n.V.; Bemerkung zu Zeit und Ort: Ort: CBI-CIP, 03.016, Konrad-Zuse-Straße 3-5

Weitere Informationen: <http://www.mss.cbi.uni-erlangen.de/>

Inhalt:

Digitale Bildverarbeitung spielt eine immer größere Rolle bei der Durchführung und Auswertung von Messungen in Forschung, Entwicklung und Produktionsüberwachung. Die Lehrveranstaltung vermittelt grundlegende und weiterführende Kenntnisse und Techniken zur selbständigen Lösung häufiger Problemstellungen bei der optischen Datennahme und -auswertung.

Themen: Licht, Lichtquellen, Kameras, Optik, Aufnahmetechniken, Detektoren, Aberrationen, Digitale Bildtypen, Speicherformate, Abtasttheorem, Kompression, Filter, Rauschen, Kalibrierung, Fourier Transformation, Bildwiederherstellung, Korrelation, PIV, Tracking, Farbbilder, Wavelets, Morphologie, Segmentation, Repräsentation, Abstraktion, Objekterkennung.

UE | Digitale Bildverarbeitung

ECTS: 1 SWS

Dozent/in: Dr. Matthias Schröter, u. Mitarbeiter

Zeit | Ort: Blockveranstaltung 18.7.2016-19.7.2016 Mo, Di 10:00-17:00, Raum n.V.; Bemerkung zu Zeit und Ort: Ort: CBI-CIP, 03.016, Konrad-Zuse-Straße 3-5

SEM | Konzeption von Websites

ECTS: 2, für Anfänger geeignet, geeignet als Schlüsselqualifikation

Dozent/in: Dr. phil. Claudia Stahl

Fach: Angewandte Ethik

Zeit | Ort: Einzeltermine am 3.6.2016 15:00-19:00, Übungsraum I/10; 4.6.2016 9:00-16:00, Übungsraum I/10

Inhalt:

Wie konzipiere ich einen Webauftritt? In diesem Seminar analysieren wir Webauftritte und Sie lernen die Grundsätze für ein barrierefreies Webdesign kennen. Anschließend konzipieren Sie eine Website und setzen beispielhaft Seiten mit einem Editor um.

SEM | Digitale Dokumente, Editionen und Bibliotheken --- XML-basierte Darstellung und Verarbeitung (DigiDok)

ECTS: 5, geeignet als Schlüsselqualifikation, für Gasthörer zugelassen

Dozent/in: Prof. Dr.-Ing. Günther Görz

Fach: AG Digital Humanities

Zeit | Ort: wird als Blockseminar durchgeführt; Raum und Zeit nach Vereinbarung in der Vorbesprechung, Zeit und Ort: n.V.; Bemerkung zu Zeit und Ort: Blocktermine n.V. in der zweiten Semesterhälfte; Ort voraussichtlich Orangerie/Mediathek; Vorbesprechung in der Mediathek/Kunstgeschichte, Orangerie
Vorbesprechung: 18.4.2016, 12:00-13:00 Uhr

Weitere Informationen:

<http://www.dh.informatik.uni-erlangen.de/IMMD8/Lectures/DIGIDOK/>, http://www.studon.uni-erlangen.de/studon/goto.php?target=univis_2016s.Lecture.20901850

Inhalt:

Das Seminar gibt einen Überblick über den unten angegebenen Themenkatalog und behandelt ausgewählte Kapitel vertieft.

Als Grundlage dient das neu erschienene Buch „Digital Humanities“ von S. Kurz (s.u.). Im zweiten Teil sollen bestimmte Aspekte vertieft und praktisch umgesetzt werden: (1) Textanalyse und Paralleltex te anhand eines klassischen geographischen Textes (Dionysius Periegetes) (2) Bildannotation, Vernetzung von Personen- und Ortsangaben, Literaturverwaltung, virtuelle Ausstellung im Rahmen einer Website zu den Sternkarten von Albrecht Dürer.

Teil 1:

Web-Basics (Kurz, Kap. 2)

XML (Kurz, Kap. 4), XSLT

TEI (Kurz, Kap. 5)

Bildverarbeitung (Kurz, Kap. 7)

Sicherheitsaspekte, Informationssysteme (Kurz, Kap. 3, 7, 8)

Teil 2:

Textanalyse und Paralleltex te

Bildannotation, Vernetzung von Personen- und Ortsangaben, Literaturverwaltung, virtuelle Ausstellung

Virtuelle Vorlesung | Programmierung in C

ECTS: 2; Einsteiger, Erfahrene

Angebot der VHB (Virtuelle Hochschule Bayern)

Anbieter: FH Regensburg

Zuordnung: Angewandte Informatik

Inhalt:

Das Praktikum "Programmieren in C" ist an den Hochschulen Deggendorf, Landshut und Regensburg in den jeweiligen Modulhandbüchern bezüglich der Lernziele beschrieben, es kann aber auch von Studierenden anderer Hochschulen genutzt werden. Die Lernenden sollen die Fähigkeit entwickeln C-Programme zu entwerfen, Algorithmen zu entwickeln bzw. anzuwenden und eine geeignete Verifikation ihrer selbst entwickelten C-Programme durchführen (Fachkompetenz).

Dieser Kurs soll nicht bloß Wissen in der Programmiersprache C vermitteln, sondern auch beim Aufbau der Kompetenzen der Lernenden helfen. In selbstorganisierten Lerneinheiten (siehe im Folgenden die fachdidaktischen Ansätze des vorgeschlagenen Kursangebotes und Nutzung spezieller e-Learning Lernmethoden) entsteht ein Lernarrangement, das Anwendungs-, Methoden-, Sozial- und Selbstkompetenz auch aufbauen hilft.

Das Praktikum "Programmieren in C" ist in vier Sichten strukturiert:

- Bayerische Sicht (Standard)
- Deggendorfer Sicht
- Landshuter Sicht
- Regensburger Sicht

Virtuelle Vorlesung | Programmierung in C++

ECTS: 6; Einsteiger, Erfahrene

Angebot der VHB (Virtuelle Hochschule Bayern)

Anbieter: FH Deggendorf

Zuordnung: Angewandte Informatik

Inhalt:

Die Lehrveranstaltung vermittelt in 2 Kursteilen die Grundlagen der Programmiersprache C++. Teil 1 ist geeignet für Programmieranfänger und Teilnehmer mit C/C++-Grundkenntnissen. Teil 2 behandelt vor allem dynamische Objekte und C++-Spezialfragen und wendet sich an Fortgeschrittene. Die beiden Kursteile können unabhängig von einander, oder auch im Zusammenhang in einem Semester bearbeitet werden.

Teil 1: C++ für Anfänger (statisch) 1 Einführung in die objektorientierte Programmierung: C++ 2 Basis-Syntax in C++ 3 Kontrollstrukturen 4 Felder und Zeichenketten 5 Paradigmen der Objekt-Orientierung (OO) 6 Das Klassenkonzept in C++ 7 Beispielanwendung: KONTOVERWALTUNG 8 Spezielle Klasseigenschaften und -methoden 9 Vererbung

Teil 2: C++ für Fortgeschrittenen (dynamisch) 1 Grundlagen der C++ Programmierung 2 Referenzen und Zeiger 3 Verwenden

von Objekten 4 Klassen 5 Speicherreservierung zur Laufzeit 6 Überladung von Operatoren 7 Templates 8 Dateiverarbeitung

VL | Human Computer Interaction (HCI)

ECTS: 3,75, für Gasthörer zugelassen

Dozent/in: Prof. Dr. Björn Eskofier

Fach: Informatik

Zeit | Ort: Mo 16:15-17:45, H10; Di 08:15-09:45, H10

Inhalt:

Die Vorlesung vermittelt Konzepte, Prinzipien, Modelle, Methoden und Techniken für die effektive Entwicklung von benutzerfreundlichen Mensch-Computer-Schnittstellen. Das Thema moderner Benutzungsschnittstellen wird dabei für klassische Computer aber auch für mobile Geräte, eingebettete Systeme, Automobile und intelligente Umgebungen betrachtet.

Weitere Informationen:

<http://www5.cs.fau.de/en/lectures/ss-16/human-computer-interaction-hci/>

SEM | Seminar Wearable Computing (SemWC)

ECTS: 5

Dozent/in: Prof. Dr. Björn Eskofier, Dipl.-Ing. Peter Blank, Dipl.-Ing. Benjamin Groh, Christine Martindale, M. Sc., Eva Dorschky, M. Sc.

Fach: Informatik

Zeit/Ort: Do 10:15-11:45, 01.134, Vorbesprechung: 11.4.2016, 10:15-11:45 Uhr

Inhalt:

Dieses Seminar befasst sich mit der mobilen Analyse von Biosignalen. Der Fokus liegt dabei auf kinematischen und physiologischen Daten die mit körpernahen Sensoren aufgezeichnet werden können. Die im Seminar eingesetzte Inertialsensorik (Gyroskop, Akzelerometer) findet sich z.B. auch in der Nintendo Wii und wird immer populärer. Die im Sensor erfassten Daten werden meist drahtlos (Bluetooth) an einen zentralen Verarbeitungsknoten gesendet und dort ausgewertet. Ein solches Szenario wird als Body Sensor Network (BSN) bezeichnet und besteht in diesem Seminar aus mehreren SHIMMER Sensorknoten und einem Android Smartphone. Im Medizin- und Sportbereich eröffnet die Miniaturisierung von Sensoren und mobilen Geräten viele Möglichkeiten in der Therapie- und Trainingsunterstützung.

Umfang und Qualität von Bewegung kann komfortabel im Alltag und bei Aktivität erfasst werden. Sofortige Rückmeldung, sogenanntes "instant feedback" macht effektiveres Training möglich. Der Vergleich mit anderen Personen über soziale Netzwerke motiviert zu Bewegung und schafft "team spirit".

Jeder Teilnehmer erstellt im Rahmen der Lehrveranstaltung eine Android App aus dem Bereich der Sensordatenanalyse. Wir werden Fragestellungen aus dem Medizin- und Sportbereich vorgeben, diskutieren aber auch gerne eigene Vorschläge hinsichtlich ihrer Machbarkeit mit euch.

Weitere Informationen:

<http://www5.cs.fau.de/lectures/ss-16/seminar-wearable-computing-semwc/>

UE | Human Computer Interaction Exercises (HCI-E)

ECTS: 1,25, für Gasthörer zugelassen

Dozent/in: Markus Wirth, M. Sc.

Fach: Informatik

Zeit | Ort: Do 14:15-15:45, KS II

VL | Grundlagen von E-Publishing und E-Commerce

ECTS: 3

Dozent/in: Prof. Dr. Svenja Hagenhoff

Fach: Buchwissenschaft

Zeit | Ort: Zeit und Ort: Di 12:15-13:45, KH 1.020

Inhalt:

Die Vorlesung fokussiert im Teil des E-Publishing auf die Wertschöpfungsstufe der Produktion und widmet sich den technologischen Voraussetzungen des elektronischen Publizierens sowie den damit verbundenen Potenzialen und Risiken für Verlage. Der Teil E-Commerce behandelt die Distribution und analysiert die Aufgaben der Intermediäre zwischen Produzent und Rezipient.

Die Vorlesung wird begleitet durch die Übung „Fallstudien zur VL Grundlagen von E-Publishing und E-Commerce“.

Weitere Informationen:

StudOn-Kurs: https://www.studon.uni-erlangen.de/uni-vis_2016s.Lecture.20927397

SEM (Hauptseminar) | E-Publishing

ECTS: 7; BA, für Gasthörer zugelassen

Voraussetzungen: Grundlagen von E-Publishing und E-Commerce

Dozent/in: Dipl.-Kfm. Jörn Fahsel

Fach: Buchwissenschaft

Zeit | Ort: Do 14:15-15:45, Übungsraum II/11

Inhalt:

Das Teilmodul ergänzt die Vorlesung Grundlagen des E-Publishing und E-Commerce und fokussiert auf die Wertschöpfungsstufe der Produktion von digitalen Informationsgütern wie Bücher, Zeitungen oder Magazine. In diesem Teilmodul fokussieren wir auf aktuelle Herausforderungen bei der Produktion digitaler Schriftmedien. Nach einer Einführung in das Thema durch den Dozenten erarbeiten Sie sich einzelne Themen selbstständig und präsentieren die Zwischenergebnisse vor dem Auditorium im Seminar. Die Referatsthemen dienen zudem der Hinführung auf die Hausarbeit.

Weitere Informationen:

StudOn-Kurs: https://www.studon.uni-erlangen.de/uni-vis_2016s.Lecture.21209295

SEM (Hauptseminar) | E-Commerce

ECTS: 7; BA, für Gasthörer zugelassen

Voraussetzungen: Grundlagen von E-Publishing und E-Commerce

Dozent/in: Dipl.-Kfm. Jörn Fahsel

Fach: Buchwissenschaft

Zeit | Ort: Do 16:15-17:45, Übungsraum II/11

Inhalt:

Gegenstand des Seminars sind die strategischen Entwicklungen auf der Distributionsstufe der Printwirtschaft. Im Fokus steht dabei die Rolle verschiedener Intermediäre auf elektronischen und vollständig digitalen Wertschöpfungsstufen zwischen Produktion und Rezeption.

Weitere Informationen:

StudOn-Kurs: https://www.studon.uni-erlangen.de/uni-vis_2016s.Lecture.21411585

SEM (Hauptseminar) | Digitale Mediävistik: Potentiale der quantitativen Textanalyse

ECTS: 7, nur Fachstudium, für Seniorenstudium, LAFV, LAFN, Magister, Bachelor, für Gasthörer zugelassen

Dozent/in: PD Dr. Friedrich Michael Dimpel

Fach: Germanistik

Zeit | Ort: Do 14:00-16:00, B 4A1

Inhalt:

Die Lehrveranstaltung bietet eine Einführung in die verschiedenen Arbeitsbereiche der Computerphilologie, zudem erwerben Sie praktische Kompetenzen: Ein Einstieg in das literaturwissenschaftliche Programmieren mit Perl steht ebenso auf der Agenda wie ein Überblick über Textauszeichnungsstandards (XML/TEI), narratologisches Annotieren und Auswertung von narratologischen Annotationsdaten, Einblicke in digitale Editi-onsprojekte, Recherchetechniken und Analysemethoden.

Weitere Informationen:

Die Anmeldung erfolgt von Montag, 7.3.2016, 0:00 Uhr bis Freitag, 22.4.2016, 23:00 Uhr über: mein Campus.

SEM (SQ) | Desktop Publishing (A)

ECTS: 3, geeignet als Schlüsselqualifikation, Master, Bachelor

Dozent/in: Dr. Volker Titel

Fach: Buchwissenschaft

Zeit | Ort:

Desktop Publishing (A): Do 8:15-9:45, C 701, bis zum
2.6.2016

Desktop Publishing (B): Do 8:15-9:45, C 701, ab 9.6.2016

Inhalt:

Die Übung „Desktop Publishing“ führt in das Gestalten mit Schrift (für Printprodukte) ein – anhand der Arbeit mit dem modernen Werkzeug InDesign von Adobe. Die Darstellung wesentlicher Funktionalitäten von InDesign in Blöcken aus frontaler

Darstellung, selbständigem Lösen von Aufgaben sowie deren Besprechung und Nachbereitung wird flankiert von Sitzungen mit einer kurzen Einführung in die Typographie (Grundlagen, Schriftauswahl, Arbeiten mit Schriften, Korrekturzeichen) am Anfang und Sitzungen zur Rolle von InDesign in integrierten Publikationsumfeldern sowie Grundlegendem zur typographischen Gestaltung für den Bildschirm am Ende.

Weitere Informationen:

StudOn-Kurs: https://www.studon.uni-erlangen.de/uni-vis_2016s.Lecture.21490173

SEM (Proseminar) | Digitalisierung und Lesen: »Kulturelle Verwahrlosung oder Demokratisierung des Denkens?«

ECTS: 6, Bachelor

Dozent/in: Dr. Axel Kuhn

Fach: Buchwissenschaft

Zeit | Ort: Do 10:15-11:45, Übungsraum I/9

Inhalt:

Digitale Texte in Form von eBooks, eZines und Online-Nachrichten sind heute allgegenwärtig. Mit ihnen geht eine Demokratisierung der Zugänge zu und der Bewertung von Texten einher, gleichzeitig verschwinden »wertvolle« Texte zunehmend in der Flut digitaler Informationen. Von den einen als Demokratisierung des Lesens verstanden, werten insbesondere kulturelle Eliten dies als endgültigen Zusammenbruch etablierter Bildungsvorstellungen.

Im Seminar analysieren wir digitale Buch-, Zeitungs- und Zeitschriftenangebote und die damit verbundenen Leseprozesse. Im Anschluss diskutieren wir, welche Auswirkungen die Digitalisierung auf die Lesesozialisation von Kindern und Jugendlichen, die Literaturvermittlung über Communities (Social Reading) und Angebote im Netz sowie die Lesekultur von Gesellschaften im Allgemeinen hat.

Weitere Informationen:

StudOn-Kurs: https://www.studon.uni-erlangen.de/uni-vis_2016s.Lecture.20881750

SEM (Hauptseminar) | Digitale Medien – Zukunftswerkstatt (DigMedZukunft-Sem)

ECTS: 5, geeignet als Schlüsselqualifikation

Dozentinnen/Dozenten: Prof. i.R. Dr.-Ing. Heinz Gerhäuser, Dr. Rudolf Kötter, Ltd. Akad. Dir, Rainer Lindenmann, M.A., Prof. Dr. Dr. h.c. Winfried Schulz, Dr. phil. Claudia Stahl, Akad. Dir., Prof. Dr. Klaus Vieweg, Dipl.-Ing. Lothar Dudek, Tutoren

Zeit | Ort: Di 18:00-19:30, Raum n.V.; Bemerkung zu Zeit und Ort: Fraunhofer IIS, Am Wolfsmantel 33 in Erlangen-Tennenlohe (Veranstaltungsraum ist innerhalb des Gebäudes ausgeschildert)

Start: 12. April 2016, 18 Uhr (c.t.)

Zwischentermin: 31. Mai 2016

Abschlusstermin: 12. Juli 2016

Die Termine finden falls nicht anders angekündigt am Fraunhofer IIS im Großen Seminarraum statt. In den Zwischenzeiten treffen sich alle Teilnehmer jeden Dienstag von 18 (s.t.) bis 19.30 Uhr am Fraunhofer IIS oder bei Bedarf an anderen Orten, um in den Arbeitsgruppen die jeweiligen Themen zu bearbeiten. Zudem findet parallel zu den Gruppensitzungen die Rundfunkproduktion über das Arbeitsthema der Gruppe statt.

Inhalt:

Wie verändert sich die Medienlandschaft durch die Digitalisierung und durch neue interaktive Medien? Wie entwickeln sich Radio, Fernsehen und Internet in der Zukunft? Welche Vorteile bringen die neuen Medien für Nutzer und Anbieter? Wie wird ein Radiobeitrag produziert? Im Seminar "Digitale Medien – Zukunftswerkstatt" gehen Studierende aller Fachrichtungen diesen Fragen nach. In kleinen Arbeitsgruppen erarbeiten sie unter Anleitung von erfahrenen Dozenten u. a. innovative technische Lösungen, Programmkonzepte, Marketingstrategien, ethische und rechtliche Problemlösungen.

Weitere Informationen:

Anmeldung per Mein Campus:

<https://www.campus.uni-erlangen.de/>

Im StudOn:

<http://www.studon.uni-erlangen.de/crs260051.html>

UE | Zwischen Tags und Algorithmen. Revolution der Geschichtswissenschaften im digitalen Zeitalter?

ECTS: 4

Dozent/in: Thorsten Schlauwitz, M.A.

Fach: Geschichte

Zeit | Ort: Mo 10:15-11:45, 01.059

Inhalt:

Unter dem Begriff der Digital Humanities gewinnen computer-gestützte Herangehensweisen zunehmend Einfluss in der Forschung. Die Übung wird zur Orientierung die verschiedenen Forschungsrichtungen im Bereich der Geschichtswissenschaften (Geoinformationssysteme, Digitale Editionen, automatische Handschrifterkennung , Datenbankmanagement) vorstellen.

Die jeweiligen Vorteile, aber auch Schwächen sowie der methodische Umgang mit den elektronischen Verfahren sind Kernpunkte der Lehrveranstaltung. Neben einem Überblick über die derzeit im Internet verfügbaren Angebote sowie einer theoretischen Verortung der Digital Humanities werden die digitalen Möglichkeiten in einem eigenem Projekt praktisch angewendet. Die Übung richtet sich dezidiert auch an Studierende, die über keine besonderen Computerkenntnisse verfügen.

Weitere Informationen:

StudOn-Kurs: https://www.studon.uni-erlangen.de/uni-vis_2016s.Lecture.21692552

SEM | Die vierte Revolution – Identität im digitalen Zeitalter

ECTS: 4, 5

Dozent/in: Prof. Johanna Haberer

Fach: Christliche Publizistik

Zeit | Ort: jede 2. Woche Di 17:00-20:00, TSG R. 1.024
ab 26.4.2016

Inhalt:

Leistung: Referat plus Essay 10 Seiten 4 ECTS Modul Handlungs- und Reflexionsfelder plus Essay 15 Seiten 5 ECTS Lektürekurs: Luciano Floridi und Die 4. Revolution Das Seminar befasst sich mit der Lektüre des neuen Buches des Oxforder Philosophen Luciano Floridi, der die Auswirkungen der Digitalisierung auf die gesamte Wahrnehmung menschlichen Lebens philosophisch reflektiert und sucht nach Kriterien medienethischer und theologischer Einordnung.

SEM | Wilde Männer und Weibermacht: Geschlechterrollen in der Graphik Dürers und seiner Nachfolger. Projekt einer virtuellen Ausstellung

ECTS: 6

Dozent/in: Prof. Dr. Christina Strunck, Dr. Thomas Schauerte

Fach: Kunstgeschichte

Zeit | Ort: Do 9:00-13:00, Raum n.V.; Bemerkung zu Zeit und Ort: Das Seminar findet 14-tägig, teilweise in der Graphischen Sammlung Nürnberg, teilweise in der Mediathek des Instituts für Kunstgeschichte statt. Die genauen Termine werden noch bekannt gegeben.

Weitere Informationen:

StudOn-Kurs: https://www.studon.uni-erlangen.de/uni-vis_2016s.Lecture.21552895

SEM | Text und Kommentar: Reiseberichte der Frühen Neuzeit als kunsthistorische Quellen

ECTS: 3

Dozent/in: Prof. Dr. Christina Strunck

Fach: Kunstgeschichte

Zeit | Ort: Fr 14:00-18:00, Orangerie – Mediathek/Seminarraum

Inhalt:

Das inhaltliche Konzept zur Ausstellung steht und nun geht es darum, das Projekt zu finanzieren und zu kommunizieren. Ziel des Seminars ist die Entwicklung eines Marketingkonzeptes und damit das Vermitteln von Grundlagen des Kulturmarketings. Am Beispiel der Sonderausstellung "Die älteste Taschenuhr der Welt? Der Henlein-Uhrenstreit" im Germanischen Nationalmuseum sind unsere Aufgabenbereiche u.a. Sponsoring, Zielgruppenanalyse, Kommunikation und Medienarbeit.

Weitere Informationen:

StudOn-Kurs: https://www.studon.uni-erlangen.de/uni-vis_2016s.Lecture.21409266

***Virtuelle Vorlesung* | Digitale Medien zwischen Kunst, Musik und Pädagogik**

ECTS: 3; Einsteiger, Erfahrene

Angebot der VHB (Virtuelle Hochschule Bayern)

Anbieter: Uni München (LMU)

Zuordnung: Kommunikations- und Medienwissenschaft

Inhalt:

In diesem Onlinekurs wird den Teilnehmern/innen in zwölf Modulen der Umgang mit digitalen Medien in den Bereichen Kunst, Musik und Pädagogik näher gebracht. Im Wechsel zwischen Praxis und Theorie werden Musik- und Animationsprogramme in Videolektionen oder mit Hilfe von interaktiven Tutorials vorgestellt und durch gezielte Aufgabenstellungen vermittelt: Die Musikbearbeitungsprogramme "Soundation" und "Audacity", das Animationsprogramm "Gimp", das Videobearbeitungsprogramm "Movie Maker" (Windows) bzw. "iMovie" (Mac) sowie das Programm "Scratch" bilden die praktischen Säulen des Onlinekurses. Letztgenanntes Programm

– eine multifunktional, interdisziplinär und interaktiv einsetzbare sowie intuitiv zu erlernende Programmiersprache – vereinigt schließlich auditive und visuelle Elemente auf digitaler Ebene. Begleitet werden diese praxisbezogenen Studien von theoretischen Auseinandersetzungen wie historischen Abrissen der Medien in der Kunst und Musik sowie deren Technik und Pädagogik. Ebenso sind kulturelle und gesellschaftliche Aspekte der digitalen Medien Kursinhalt. Beispiele aus dem Bereich Kunst und Musik sollen die Teilnehmer/innen anregen, mit dem neu Erlernten ihren pädagogischen Alltag selbstständig aufzuwerten. Ein Austausch von Ideen und Erfahrungen in der Kurs-Community wird schließlich die eigenen Unterrichtsentwürfe und Fallstudien optimieren. Es wird von allen Teilnehmern eine hohe Bereitschaft zur Teamarbeit vorausgesetzt! Zudem wird erwartet, dass die Studierenden Eigeninitiative und Motivation zeigen, sich mit neuen Medien intensiv zu befassen.

SEM | Kunstdidaktik – Digitale Medien

ECTS: 2, für Anfänger geeignet, nur Fachstudium

Dozent/in: Alexander Schröpfer

Fach: Kunstpädagogik

Zeit | Ort: Di 11:30-13:00, St.Paul 00.311

Weitere Information:

StudOn-Kurs: https://www.studon.uni-erlangen.de/uni-vis_2016s.Lecture.40988329

SEM | Konzeption von Lerneinheiten mit digitalen Medien

ECTS: / für Anfänger geeignet, für Gasthörer zugelassen

Dozent/in: Dr. phil. Claudia Stahl, Akad. Dir.

Fach: EDV-Abteilung Campus Regensburger Straße 160

Zeit | Ort: Blockveranstaltung, Zeit und Ort nach Vereinbarung

Weitere Angaben:

Anmeldung bis 31. März 2016 unter Claudia.Stahl@fau.de

***Virtuelles Seminar* | Bild-Diskurse**

ECTS: 3-5, Einsteiger

Angebot der VHB (Virtuelle Hochschule Bayern)

Anbieter: Uni München (LMU)

Zuordnung: Ethnologie

Inhalt:

Der Online-Kurs "Bild-Diskurse" eröffnet Studierenden in 12 Lektionen eine fächerübergreifende Perspektive. Das Themenspektrum ist dabei breit angelegt und basiert auf einer interdisziplinären Auseinandersetzung mit Fragen der Produktion, Funktion und Rezeption von Bildern im weitesten Sinn. Von allgemeinen Fragen wie "Was ist ein Bild?" und der Beschäftigung mit verschiedenen Bildtheorien, findet über Fragen der Geschichtlichkeit des Sehens und des Blicks,

auch eine konkrete Auseinandersetzung mit politischen, öffentlichen und digitalen Bildern statt. Darüber hinaus geht es in einem weit gefassten Bildbegriff auch um abstrakte Bildformen, wie z.B. Feindbilder, Selbst- und Fremdbilder, innere Bilder, um Fragen der Produktion, Repräsentation und Rezeption sozialer Wirklichkeiten durch bildliche Medien. Zentraler Bestandteil jeder Lerneinheit ist ein gefilmtes und mit Bildmaterial versehenes Gespräch zwischen Prof. Dr. Frank Heidemann und VertreterInnen verschiedener Disziplinen. Dieses steht den Studierenden auf der Lernplattform moodle zur Verfügung. Die zusätzliche Lektüre bereitgestellter Texte und die Bearbeitung von betreuten Übungsaufgaben dienen der kritischen Medienreflexion der Studierenden.

SEM (Masterseminar) | Forschungswerkstatt
MSc: eLearning mit GIS und Fernerkundung

ECTS: 15

Dozent/in: Prof. Dr. Matthias Braun

Fach: Geographie

Zeit | Ort: Fortsetzung der Veranstaltung aus WS 15/16

Weitere Information:

www: http://www.geographie.nat.uni-erlangen.de/wp-content/uploads/aush_1516ws_mbr_fw-pg_gis.pdf

Inhalt:

Im Rahmen der Erdbeobachtung bieten Fernerkundungsdaten verschiedene Anwendungsmöglichkeiten. Hierbei spielen die temporale, die räumliche, und die spektrale Auflösung von Satellitendaten eine bedeutende Rolle. Die Verbesserung

der Satellitendatenauflösung gestattet eine zweckvolle Beobachtung mehrerer Phänomene und deren Veränderungen. Die Veränderungen können quantitativ und qualitativ dokumentiert werden. Durch visuelle Betrachtung oder durch die Errechnung verschiedener Indices können wertvolle Aussagen erarbeitet werden. Dies kann auf regionaler und lokaler Basis betrieben werden. In diesem Zusammenhang gibt es verschiedene Methoden und Ansätze. Das Hauptziel des Seminars ist, die Begriffe der Satellitendatenauflösung und ihre Ansätze zu erörtern, und den Beitrag der Satellitenfernerkundung bezüglich der Landbedeckungs- Veränderung aufzuzeigen. Die Kursteilnehmer werden Kurzreferate halten. Die Themen beziehen sich auf die Anwendung von Satellitendaten zur Erforschung der Landbedeckungs-Veränderung (Vegetation, Wald, Wasserflächen).

SEM (Masterseminar) | Vertiefte Methodik MA: Quantitative Methoden der empirischen Sozial- und Regionalforschung

ECTS: 5, für Gasthörer zugelassen

Dozent/in: Dr. Tim Elrick

Fach: Geographie

Zeit | Ort: Do 14:15-15:45, 00.133 CIP-Raum 1, Vorbespre-
chung: 28.1.2016, 15:00-16:00 Uhr, Raum 00.175 Seminarraum
2

Weitere Informationen:

www: [http://www.geographie.nat.uni-erlangen.de/wp-content/
uploads/aush_16ss_tel_vm_quantitative-methoden.pdf](http://www.geographie.nat.uni-erlangen.de/wp-content/uploads/aush_16ss_tel_vm_quantitative-methoden.pdf)

SEM (Bachelorseminar) | Einführung in quantita- tive Forschungsmethoden

ECTS: 2 SWS, Anwesenheitspflicht, ECTS-Studium

Dozent/in: Prof. Dr. Sascha Fauler

Fach: Pädagogik

Zeit | Ort: Einzeltermine am 8.7.2016 16:15-19:30, 00.011;
9.7.2016, 17.7.2016 9:00-18:45, 00.011

Weitere Informationen: Die Anmeldung erfolgt von Montag,
21.3.2016, 12:00 Uhr bis Sonntag, 3.4.2016, 23:59 Uhr über:
mein Campus.

Inhalt:

Das Seminar setzt sich mit Möglichkeiten und Grenzen quanti-
tativen Forschungs-methoden auseinander. Daran anknüpfend
wird die Komplementarität von qualitativen und quantitativen
Forschungsmethoden diskutiert sowie der Aspekt der Trian-
gulation beleuchtet. Nach der Generierung von quantitativen
Forschungsfragen in Kleingruppen wird ein hierzu passendes
Forschungssetting entwickelt, das als Feldprojekt geplant,
durchgeführt und ausgewertet wird. Dabei werden Erhebungs-
und Auswertungsmethoden reflektiert.

SEM | Einführung in quantitative Forschungsmethoden

ECTS: 2 SWS

Dozent/in: Daniela Schuldes

Fach: Pädagogik

Zeit | Ort: Di 8:15-9:45, C 701

Weitere Informationen:

Die Anmeldung erfolgt von Montag, 21.3.2016, 12:00 Uhr bis Sonntag, 3.4.2016, 23:59 Uhr über: mein Campus.

Inhalt:

Ziel des Seminars ist es, in Gruppen eigenständig ein kleines Forschungsprojekt durchzuführen. Nach einer ersten Einweisung in die Grundbegriffe der quantitativen Methoden, gestaltet sich das Seminar im weiteren Verlauf daher weitgehend praxisorientiert. Jede Forschergruppe führt unter Absprache eine eigenständige kleine Umfrage durch, die im Anschluss mittels der computergestützten Datenanalyse/ dem Computerprogramms SPSS ausgewertet wird. Abschließend werden die Ergebnisse der Projekte präsentiert und im Plenum besprochen.

SEM | Arbeit 4.0

Dozent/in: Dr. Horan Lee

Fach: Soziologie

Zeit | Ort: Mo 14:15-15:45, KH 1.012

Weitere Informationen:

StudOn-Kurs: https://www.studon.uni-erlangen.de/uni-vis_2016s.Lecture.21664704

SEM (Blockseminar) | Crowd Work und Cloud Work

Dozent/in: Dr. Tobias Kämpf

Fach: Soziologie

Zeit | Ort: Einzeltermine am 13.5.2016, 18.7.2016, 19.7.2016 9:15-16:45, 05.012, Vorbesprechung: 22.4.2016, 10:15-11:45 Uhr, Raum 05.012

SEM (Bachelorseminar) | Einführung in die Techniksoziologie

ECTS: 2,5, geeignet als Schlüsselqualifikation

Dozent/in: Christian Sandig, M.A.

Fach: Soziologie

Zeit | Ort: nach Vereinbarung

Weitere Informationen:

Um Anmeldung per E-Mail an christian.sandig@fau.de wird gebeten. Die Veranstaltung findet nach Vereinbarung statt.

Inhalt:

Technik und Technisierung sind auf unterschiedlichste Weise mit vielen gesellschaftlichen Teilbereichen verknüpft. Technik ist Folge und Ausdruck sozialer Veränderungsprozesse und verantwortlich für sozio-kulturellen, ökonomischen und institutionellen Wandel. Sie wirkt verändernd auf den menschlichen

Körper (z.B. durch Bio- und Medizintechnik), auf Kommunikation (z.B. Internet, Handy, Facebook), auf die Arbeitswelt (Mensch-Maschine-Interaktionen, Informations- und Kommunikationstechnologien im Büro), den Alltag und die Umwelt von Menschen (z.B. Automobil und Verkehrssysteme). Technik ist darüber hinaus auch Gegenstand politischer Interessen und Auseinandersetzungen (z.B. Kernkraft, Energiewende). Das soziologische Teilgebiet der Techniksoziologie beschäftigt sich mit diesen Themen und bietet zahlreiche theoretische Perspektiven sowie empirische Studien und Ergebnisse, die vertiefte Einblicke in den Gegenstandsbereich vermitteln.

In dieser Veranstaltung wird eine Einführung in die Themen der Techniksoziologie sowie deren Anwendungsfelder vermittelt.

SEM | GIS & Fernerkundung für Lehramter (Sem)

ECTS: 3

Dozent/in: Dr. Sebastian Feick, Akad. Rat

Fach: Geographie

Zeit | Ort: Einzeltermine am 14.7.2016 14:00-16:00, Raum n.V.; 21.9.2016 12:00-13:00, Raum n.V.; Bemerkung zu Zeit und Ort: Die Kursanmeldung ist ab 01. März 2016 möglich und erfolgt über die vhb.

Weitere Informationen:

http://www.geographie.nat.uni-erlangen.de/wp-content/uploads/aush_16ss_sfe_GIS_vhbs.pdf

Inhalt:

Bei dem neuen Lehrangebot handelt es sich um einen E-Learning Kurs, welcher über die Virtuelle Hochschule Bayern (vhb) ab dem Sommersemester 2016 angeboten wird. Zielgruppe sind Lehramtsstudierende und bereits im Berufsleben stehende Lehrer aller Schularten aus ganz Bayern, die gerne digitale Geomedien in ihren Unterricht integrieren möchten. Die Konzeption und Ausarbeitung des Kurses wurde vom Institut für Geographie sowie dem Institut für Didaktik der Geographie in Erlangen und dem Institut für Didaktik der Geographie in Bayreuth durchgeführt.

VL mit UE | Einführung in die Geographischen Informationssysteme für Geologen (GIS I) (GIS I)

ECTS: 5, nur Fachstudium, geeignet als Schlüsselqualifikation

Dozent/in: Michael Wehr

Fach: Angewandte Geowissenschaften

Zeit | Ort: 9:00-17:00, CIP-Raum – GeoZentrum Nordbayern; Bemerkung zu Zeit und Ort: Blockkurs mit Hausaufgaben

SEM | Vorlesung: GIS und Fernerkundung (VL-GIS)

ECTS: 3

Dozent/in: Prof. Dr. Matthias Braun

Fach: Geographie

Zeit | Ort: Mi 10:15-11:45, HS C; 16:00-18:00, Raum n.V.; Einzeltermin am 14.7.2016 14:00-16:00, Raum n.V.

SEM | GIS II in der Kulturgeographie (Vektoranalysen) (auch Spezielle Methoden PG) (MethSem KG-PG)

ECTS: 5 (neue PO), 3 (alte PO)

Dozent/in: Matthias Plennert

Fach: Geographie

Zeit | Ort: Mo 12:15-13:45, 00.133 CIP-Raum 1; Mi 14:15-15:45, 00.111 CIP-Raum 2.

Ab 11.4.2016. Vorbesprechung: 1.2.2016, 16:00-17:00 Uhr, Raum 03.145 Besprechungszimmer Geographie

Weitere Informationen:

http://www.geographie.nat.uni-erlangen.de/wp-content/uploads/aush_16ss_mpl_spm_GIS2.pdf

SEM | GIS II PG (Rasteranalysen) (auch Spezielle Methoden KG) (MethSem KG-PG)

ECTS: 5 (neue PO), 3 (alte PO)

Dozent/in: Dr. Sebastian Feick, Akad. Rat

Fach: Geographie

Zeit | Ort: jede 2. Woche Di 14:15-17:45, 00.133 CIP-Raum 1;
Bemerkung zu Zeit und Ort: Es findet keine Vorbesprechung statt.

Weitere Informationen:

http://www.geographie.nat.uni-erlangen.de/wp-content/uploads/aush_16ss_sf_sm_rasteranalysen.pdf

SEM | Spezielle Methoden PG: Einführung in die Auswertung von Fernerkundungsdaten (auch Spezielle Methoden KG) (MethSem KG-PG)

ECTS: 5 (neue PO), 3 (alte PO)

Dozent/in: Dr. Hannes Feilhauer, Melanie Rankl

Fach: Geographie

Zeit | Ort: Mo 14:15-15:45, 00.133 CIP-Raum 1

Weitere Informationen:

http://www.geographie.nat.uni-erlangen.de/wp-content/uploads/aush_16ss_hf_sm_fernerkundung.pdf

SEM | Spezielle Methoden PG: Einführung in die Auswertung von Fernerkundungsdaten (auch Spezielle Methoden KG) (MethSem KG-PG)

ECTS: 5 (neue PO), 3 (alte PO)

Dozent/in: Dr. Wahib Sahwan

Fach: Geographie

Zeit | Ort: jede 2. Woche Do 8:15-11:45, 00.133 CIP-Raum 1

Weitere Informationen:

http://www.geographie.nat.uni-erlangen.de/wp-content/uploads/aush_16ss_hf_sm_fernerkundung.pdf

SEM | Spezielle Methoden PG: Introduction to Climate Modelling (MethSem PG)

ECTS: 5 (neue PO), 3 (alte PO)

Dozent/in: Prof. Dr. Thomas Mölg

Fach: Geographie

Zeit | Ort: jede 2. Woche Mi 14:30-17:45, 00.133 CIP-Raum 1;

Bemerkung zu Zeit und Ort: keine Vorbesprechung

Weitere Informationen:

http://www.geographie.nat.uni-erlangen.de/wp-content/uploads/aush_16ss_tmö_sm-pg_klimamodellierung.pdf

SEM | Vertiefte Methodik MSc: Geo-Databases (MV-PG)

ECTS: 5

Dozent/in: Dr. Sebastian Feick, Akad. Rat

Fach: Geographie

Zeit | Ort: jede 2. Woche Di 14:15-17:45, 00.133 CIP-Raum 1

Weitere Informationen:

http://www.geographie.nat.uni-erlangen.de/wp-content/uploads/aush_16ss_sf_vm_geodatenbank.pdf

SEM | Vertiefte Methodik MSc: Microwave Remote Sensing (MV-PG)

ECTS: 5

Dozent/in: Prof. Dr. Matthias Braun

Fach: Geographie

Zeit | Ort: jede 2. Woche Do 8:15-11:45, 00.133 CIP-Raum 1

Weitere Informationen:

http://www.geographie.nat.uni-erlangen.de/wp-content/uploads/aush_16ss_mb_vm_radarfernerkundung.pdf

SEM | Vertiefte Methodik MSc: Remote Sensing with R (MV-PG)

ECTS: 5

Dozent/in: Dr. Hannes Feilhauer

Fach: Geographie

Zeit | Ort: Mi 10:15-11:45, 00.133 CIP-Raum 1

Weitere Informationen:

http://www.geographie.nat.uni-erlangen.de/wp-content/uploads/aush_16ss_hf_vm-msc_fernerkundung-R.pdf

Kurs | Word, Excel, PowerPoint: Visualisieren von Informationen

Dozent/in: N.N.

Zeit | Ort: n.V.

Weitere Informationen:

Termine und Anmeldung unter www.kurse.rrze.fau.de. Preis für Studierende 14€

Informationen zu den Kursinhalten und Anmelde­möglichkeit finden Sie unter <http://www.kurse.rrze.uni-erlangen.de>

Inhalt:

Word, Excel, PowerPoint, Textverarbeitung, Office

Virtuelle Vorlesung | Internetkompetenz – Internet für Anwender

ECTS: 3; Einsteiger, SQ

Angebot der VHB (Virtuelle Hochschule Bayern)

Anbieter: FH Regensburg

Zuordnung: Schlüsselqualifikationen, Medienkompetenz

Inhalt:

Das Lernziel dieses Kurses besteht darin, den Kursteilnehmer mit dem Medium Internet vertraut zu machen. Dabei sollen die vielfältigen Möglichkeiten des Internets, aber auch die Gefahren und Schutzmaßnahmen verdeutlicht werden.

- Interconnected Networks
- Internet-Dienste
- Internet-Technik
- Internet-Zugang
- Internet-Browser
- E-Mail
- Internet-Gefahren
- Schutzmaßnahmen
- Google & Co.
- Web 2.0

***Virtuelles Seminar* | Internetkompetenz – Webdesign für Anfänger**

ECTS: 3; Einsteiger, SQ

Angebot der VHB (Virtuelle Hochschule Bayern)

Anbieter: FH Regensburg

Zuordnung: Schlüsselqualifikationen, Medienkompetenz

Inhalt:

Das Lernziel dieses Kurses besteht darin, dem Kursteilnehmer Webdesign-Kenntnisse zu vermitteln, so dass dieser selbständig Internetseiten erstellen und im Internet veröffentlichen kann.

- Meine erste Internetseite
- Grundlagen und Regeln
- HTML-Seiten
- Web-Editoren
- Graphiken fürs Web
- Graphik-Editoren
- Webdesign
- Webserver

***Virtuelles Seminar* | Internetkompetenz – Webdesign für Fortgeschrittene**

ECTS: 3; Fortgeschrittene, SQ

Angebot der VHB (Virtuelle Hochschule Bayern)

Anbieter: FH Regensburg

Zuordnung: Schlüsselqualifikationen, Medienkompetenz

Inhalt:

Das Lernziel dieses Kurses besteht darin, den Kursteilnehmer mit fortgeschrittenen Webdesign-Techniken vertraut zu machen. Moderne Internetseiten setzen sich aus HTML, CSS und vielen anderen Techniken zusammen.

- JavaScript
- Cascading Style Sheets
- Webdesign
- Flash
- Dreamweaver

***Virtuelles Seminar* | Medienkompetenz**

ECTS: 2; Einsteiger, Erfahrene, SQ

Angebot der VHB (Virtuelle Hochschule Bayern)

Anbieter: FH Nürnberg (GSO)

Zuordnung: Schlüsselqualifikationen, Medienkompetenz

Inhalt:

Die Medienkompetenz gewinnt infolge der raschen Verbreitung neuer Medien unabhängig von der jeweiligen Tätigkeit, Arbeitsebene und Branche als Schlüsselqualifikation immer mehr an Bedeutung. Hauptsächliche Zielsetzung dieses Kurses ist deshalb die interdisziplinäre Vermittlung der Grundlagen und Wirkdimensionen der Medienkompetenz sowie die exemplarische praktische Umsetzung der angeeigneten Kenntnisse und Fertigkeiten anhand einer multimedialen Präsentation.

***Virtuelles Seminar* | E-Portfolios: Einführung in die Dokumentation und Selbstbeurteilung von Lernprozessen**

ECTS: 5; Einsteiger, Erfahrene,

Angebot der VHB (Virtuelle Hochschule Bayern)

Anbieter: UniBw München

Zuordnung: Schlüsselqualifikationen

Inhalt:

Der Kurs "E-Portfolios: Einführung in die Dokumentation und Selbstbeurteilung von Lernprozessen" dient Studierenden ohne Vorkenntnisse als Vorbereitung für jede Form von E-Portfolio-Arbeit, unabhängig vom gewählten technischen System, der fachlichen Ausrichtung des Studiengangs oder der didaktischen Einbindung. Der virtuelle Kurs zur Einführung in die E-Portfolio-Arbeit basiert auf einer E-Portfolio-Software (Mahara) und ermöglicht auf diesem Wege ein erfahrungsorientiertes Lernen.

Das Interdisziplinäre Zentrum für Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften

Das Interdisziplinäre Zentrum für Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften (kurz: IZ Digital) ist ein Zusammenschluss von Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (FAU) aus unterschiedlichen Fächern und Disziplinen.

Das IZ Digital möchte zur Förderung der digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften beitragen. Dies geschieht insbesondere durch die Unterstützung und Durchführung gemeinsamer Veranstaltungen und Vorhaben auf den Gebieten von Forschung, Lehre und Weiterbildung. Das IZ Digital kooperiert mit entsprechenden Einrichtungen in der Region sowie mit nationalen und internationalen Institutionen. Ein zentrales Anliegen des Zentrums ist die Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses im Bereich der Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften.

Kontakt:

Prof. Dr. Heidrun Stein-Kecks (geschäftsführende Sprecherin)
heidrun.stein-kecks@fau.de

Dr. Simone Hespers (Koordination)
simone.hespers@fau.de

Interdisziplinäres Zentrum
für Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften
Institut für Kunstgeschichte
Schlossgarten 1 – Orangerie
91054 Erlangen

www.izdigital.fau.de